

فوق الآدمية^(١)

الإسراء والمعراج

من أعجب ما اتفق لي : أنني فرغت من تسويد هذا المقال ، ثم أردت نقله ، فتعسر علي ، وصرفت عنه بألم شديد اعتراني ، ونالني منه ثقل في الدماغ ؛ ثم كشفه الله بعد يوم ، فراجعت الكتابة ، فإذا قلبي ينبعث بهذه الكلمات :

كيف يستوطين المسلمون العجز ؛ وفي أول دينهم تسخير الطبيعة ؟!

كيف يستمهدون الراحة ؛ وفي صدر تاريخهم عمل المعجزة الكبرى ؟!

كيف يركزون إلى الجهل ؛ وأول أمرهم آخر غايات العلم ؟!

كيف لا يحملون النور للعالم ؛ ونبئهم هو الكائن الثوراني الأعظم ؟!

* * *

قصة الإسراء ، والمعراج هي من خصائص نبينا محمد ﷺ ، هذا النجم الإنساني العظيم ؛ وهو النور المتجسد لهداية العالم في حيرة ظلماته النفسية ؛ فإن سماء الإنسان تظلم ، وتضيء من داخله بأغراضه ، ومعانيه . والله تعالى قد خلق للعالم الأرضي شمساً واحدة تنيره ، وتحييه ، وتقلب عليه بليله ونهاره ، بيد أنه ترك لكل إنسان أن يصنع لنفسه شمس قلبه ، وغمامها ، وسحابها وما تسفر به ، وما تظلم فيه . ولهذا سمي القرآن نوراً لعمل آدابه في النفس ، ووصف المؤمنون بأنهم ﴿ يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ ﴾ [الحديد : ١٢] وكان أثر الإيمان التقوى في تعبير القرآن الكريم أن يجعل الله للمؤمنين نوراً يمشون به .

وقد حار المفسرون في حكمة ذكر « الليل » في آية « الإسراء » من قوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْإِسْرَاءِ ﴾ [الإسراء : ١] . فإن السرى في لغة العرب لا يكون إلا ليلاً .

(١) أنشأها برأي صديقه الأستاذ محمود أبو رية . (س) .

والحكمة هي الإشارة إلى أَنَّ القَصَّةَ قَصَّةُ (النَّجم) الإنسانيِّ العظيم ؛ الذي تحوَّل من إنسانيَّته إلى نوره السَّماويِّ في هذه المعجزة ، ويتمُّ هذه العجيبة : أَنَّ آياتِ « المعراج » لم تجيء إلا في سورة : ﴿ وَالنَّجْمِ ﴾ .

وعلى تأويل : أَنَّ ذكرَ (اللَّيْلِ) إشارةً إلى قَصَّةِ النَّجم ، تكونُ الآيةُ برهانَ نفسها ، وتكون في نَسَقِها قد جاءت معجزةً من المعجزات البيانيَّة ؛ فإذا قيل : إِنَّ نجماً دار في السَّماء ، أو قطعَ ما تقطعه النُّجومُ من المسافات التي تُعجزُ الحساب ، فهل في ذلك من عجيب ؟ وهل فيه شكٌ ، أو نظرٌ ، أو تردُّد ؟ وهل هو إلا من بعض ما يُسَبِّح الله بذكره ؟ وهل يكونُ إلا آيةً اتَّصلت بالآيات التي نَرَاها اتَّصالَ الوجود بعضه ببعض ؟

وأنا ما يكادُ ينقضي عَجَبِي من قوله تعالى : ﴿ لَنُرِيَهُ مِنْ أَيْنِئْتَنَّا ﴾ [الإسراء : ١] . مع أَنَّ الألفاظَ كما ترى مكشوفةٌ ، واضحةٌ ، يُخَيَّلُ إليك أن ليس وراءها شيءٌ ، ووراءها السُّرُّ الأكبر ؛ فإنَّها بهذه العبارة نصُّ على إشراف النَّبيِّ ﷺ فوق الزَّمان ، والمكان يرى بغير حجاب الحواسِّ ممَّا مَرَّجَعُهُ إلى قُدرة الله ، لا قدرة نفسه ؛ بخلاف ما لو كانت العبارة : (ليرى من آياتنا) فإن هذا يجعله لنفسه في حُدود قوَّتها ، وحواسِّها ، وزمانها ، ومكانها ، فيضطربُ الكلام ، ويتطرَّقُ إليه الاعتراض ، ولا تكونُ ثمَّ معجزةً .

وتحويلُ فعلِ (الرُّؤية) من صيغةٍ إلى صيغةٍ ، كما رأيتَ ، هو بعينه إشارةٌ إلى تحويلِ الرَّائي من شكلٍ إلى شكلٍ ، كما ستعرفه ، وهذه معجزةٌ أخرى ، يسجدُ لها العقل ؛ فبَارَكَ اللهُ مُنْزِلُ هذا الكلام !

وإذا كان ﷺ نجماً إنسانياً في نوره ؛ فلن يأتِي هذا إلا من غَلَبَ روحانيَّته على مادَّته ؛ وإذا غلبت روحانيَّته كانت قواه النَّفسيَّةُ مهيأةً في الدُّنيا لمثل حالتها في الأخرى ؛ فهو في هذه المعجزة أشبهُ بالهواء المتحرِّك . فقلَّ الآن : أيعترضُ على الهواء إذا ارتفع بأنَّه لم يرتفع في طيَّارة ... ؟

ومن ثَمَّ كان الإنسانُ إذا سما درجةً واحدةً في ثبات قواه الرُّوحية ، سما بها دَرَجاتٍ فوق الدُّنيا وما فيها ، وسُخِّرَتْ له المعاني التي تُسَخَّرُ غيره من النَّاسِ ،

ونشأت له نواميس^(١) أخلاقية غير النواميس التي تتسلط بها الأهواء . ومتى وُجد الشيء من الأشياء ؛ كانت طبائع وجوده هي نواميسه ، فالنار مثلاً إذا هي تضرمت^(٢) ؛ أوجدت الإحراق فيما يحترق ، فإن وُضع فيها ما لا يحترق ؛ أبطل نواميسها ، وغلب عليها .

وكلُّ معجزة تحدث ، فهذا سبيلها في إيجاد النواميس الخاصة بها وإبطال النواميس المألوفة ، وبهذا يقال : إنها خرقت العادة . ومن الثور نور لا يشف له غير الهواء ، ومنه أشعة (رونجن) التي تشف لها الجدران والحجب ؛ فهذه معجزة في ذاك .

* * *

والنبي لا يكون نبياً حتى يكون في إنسانه إنسان آخر بنواميس تجعله أقرب إلى الملائكة في روحانياتها ، وما ينزل إنسانه الظاهر من الإنسان الباطن فيه إلا منزلة من يتلقى ممن يعطي ؛ فذاك الباطن هو للحقائق ؛ التي لا تحملها الدنيا ، وهذا الظاهر لما يمكن أن يبلغ إليه الكمال في المثل الإنساني الأعلى ، ولولا ذلك الباطن ما استطاع نبي من الأنبياء أن يحمل هموم أمة كاملة ، لا تضنيه ، ولا تغيّره ، ولا تعجزه .

فحقيقة النبوة : أنها قوة من الوجود في إنسان مختار ، جاءت تُصلح الوجود الإنساني به ، لتقر في هذه الحيوانية المهذبة مثلها الأعلى ، بدلاليتها على طريقها النفسي مع طريقها الطبيعي ؛ فيكون مع الانحطاط الرقي ، ومع النقص الكمال ، ومع حكم الغريزة التحكم في الغريزة ، ومع الظلمة المادية الإشراق الروحاني .

وما المعجزات إلا شأن تلك القوة الباطنة ، لا شأن إنسانها الظاهر ، ومن الذي ينكر : أن قوى الوجود هي في نفسها إعجاز للعقل البشري ؟ ! وهل ينكر اليوم أحد شأن هذه القوة في (الرّاديو) حين مسّه ، فجعلت الكلمة ؛ التي تُرسل بين الشرق ، والغرب ، كالكلمة بين اثنين يتحدثان في مجلس واحد ؟

ونحن نرى معجزات التنويم المغناطيسي ، وما يُبصره النائم ، وما يسمعه ،

(١) « نواميس » : قوانين .

(٢) « تضرمت » : التهمت .

وما ينكشفُ له ممّا وراء الزّمان ، والمكان ؛ وليس التّنويعُ شيئاً إلا تسليطُ الذاتِ الباطنة بقواها الروحية العجيبة ، على الذاتِ الظاهرة المقيّدة بحواسّها المحدودة ، فتطغى عليها ، فتُصبحُ الحواسُّ مطلقةً شائعةً في الوجود بمقدار ما فيها من قواه ، لا بمقدار ما فيها من قوّة شخصها .

وعلى نحوٍ من ذلك يتّصلُ الرّجلُ الرّوحانيُّ بذاته الباطنة ، فيوقعُ شخصه الظّاهر في الاستهواء ، فينكشفُ له الوجودُ ، ويُبصرُ ما يقع على البعد ، ويرى ما هو آتٍ قبل أن يأتي ؛ وما الكونُ في هذه الحالة إلا كالمعشوق يقول لعاشقه الذي وقع في قلبه الحبُّ : قد آتيتك نوراً تنظرُ به جمالي .



وفي علماء عصرنا من يفكرُ في الصّعود إلى القمر ، وفيهم من يعمل للمخاطبة مع الأفلاك^(١) ، وفيهم من تقع له العجائب في استحضار الأرواح ، وتسخيرها ؛ وكلُّ ذلك أوّل البرهان الكوني ؛ الَّذي سيُنلزمُ العلمُ ، فيضطرّه في يوم ما إلى الإقرار بصحّة الإسراء ، والمعراج .

ونحن قبل أن نبدي رأينا في القصّة نلّمُ بها الإمامة موجزة ؛ فقد اختلفت فيها الأحاديثُ ، ووقع فيها تخليطٌ كثيرٌ ، فجاءت فنونا ، وأنواعاً من طُرُقٍ شتى ، حتّى جمعها بعضهم في جزءين^(٢) ، وما تحتل كلُّ ذلك ، ولا بعضه ، ولكنّ روح الرواية في ذلك الزّمن كانت كروح الصّحافة في هذا العصر : متى فارت فوراً ؛ استحدثت من كلّ عبارة عبارة أخرى ، وعلى هذه الطّريقة تخرجُ من العبارتين عبارةً ثالثة ، فيكونُ الأصلُ معنى واحداً ، وإذا هو يُمدّد من يمينه ، ويساره .

ولا يرون بذلك بأساً ؛ فإنّهم يشدّون به الرأى ، ويضاعفون منه اليقين ، ويزيدون ضوءاً في نور المعنى ، وما داموا قد أثبتوا الأصل ، واستيقنوه ؛ فلا حرجَ أن يؤيّد القولُ بعضه بعضاً باجتهادٍ في عبارة ، واستنباطٍ من أخرى ، وزيادة في الثالثة ممّا هو بسبيلٍ منها ، على نحو ما نرى من فنّ الرواية القصصيّة ؛ إذ تعدّد الأساليبُ والعباراتُ مختلفةٌ متنوعةٌ ، وليس تحتها إلا حقيقة واحدة لا تختلف .

(١) كل ذلك حصل بعد وفاة المؤلف رحمه الله ، والكشوف العلمية تزداد كل يوم باطراد .

(٢) قال الذهبي : إن الحافظ عبد الغني جَمَعَ أحاديثَ الإسراء في جزءين . (ع) .

وَالْقَصَصُ الدِّينِيُّ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِنْ كَامِلٌ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ ، لَا يُبْدِعُ الْعَقْلُ ،
وَالْخِيَالُ وَالْعَاطِفَةُ أَقْوَى مِنْهُ ، وَلَا أَعْجَبَ ، وَلَا أَغْرَبَ .

هَذَا فِي مَتْنِ الْقِصَّةِ ، أَمَّا فِي وَاقِعَتِهَا ؛ فَقَدْ اخْتَلَفُوا اخْتِلَافًا آخَرَ : هَلْ كَانَ
الْإِسْرَاءُ وَالْمَعْرَاجُ يَقْطَعُهُ ، أَوْ مَنَامًا ؟ وَبِالزُّوْحِ وَحْدَهَا ، أَوْ بِالزُّوْحِ وَالْجِسْمِ مَعًا ؟
وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا هَذَا الْخِلَافَ ، لِأَنَّهُ الدَّلِيلُ الْقَاطِعُ عَلَى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمْ يُخْبِرْ بِشَيْءٍ مِنْ
ذَلِكَ ، فَلَمْ يَعَيِّنْ لِهَمَا وَجْهًا مِنْ هَذِهِ الْأَوْجِهَةِ . وَالْحِكْمَةُ فِي ذَلِكَ : أَنَّ عَقُولَهُمْ لَمْ
تَكُنْ تَحْتَمِلُ الْإِدْرَاكَ الْعِلْمِيَّ الَّذِي أُسَّاسُهُ مَا عُرِفَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ الْكُهْرِبَاءِ
وَالْأَثِيرِ ...

وَالْخِلَاصَةُ الَّتِي تَتَأَدَّى مِنَ الْقِصَّةِ : أَنَّهُ ﷺ كَانَ مُضْطَجِعًا ، فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ ،
فَأَخْرَجَهُ مِنَ الْمَسْجِدِ ، فَأَرْكَبَهُ الْبُرَاقَ ، فَأَتَى بَيْتَ الْمَقْدَسِ ، ثُمَّ دَخَلَ الْمَسْجِدَ ،
فَصَلَّى فِيهِ ، ثُمَّ عُرِجَ بِهِ إِلَى السَّمَوَاتِ ، فَاسْتَفْتَحَهَا جَبْرِيلُ وَاحِدَةً وَاحِدَةً ، فَرَأَى
فِيهَا مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ ، وَاجْتَمَعَ بِالْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ، وَصَعِدَ فِي سَمَاءٍ بَعْدَ سَمَاءٍ
إِلَى سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ، فَعَشِيَهَا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ مَا غَشِيَهَا ، فَرَأَى ﷺ مَظْهَرَ الْجَمَالِ
الْأَزَلِيِّ ، ثُمَّ رُجِّعَ بِهِ فِي الثُّورِ ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ مَا أَوْحَى .

أَمَّا وَشِي^(١) الْقِصَّةِ ، وَطَرَاظُهَا فَبَابُ عَجِيبٍ مِنَ الرُّمُوزِ الْفَلَسَفِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ؛
الَّتِي يُرْمَزُ بِهَا إِلَى تَجْسِيدِ الْأَعْمَالِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ : تَكُونُ تَعَبًا ، وَتَقَعُ فَائِدَةٌ ، أَوْ
تُلْتَمَسُ مَنْفَعَةٌ ، وَشَهْوَةٌ ، وَتَقَعُ مَضَرَّةٌ ، وَحِمَاقَةٌ ، ثُمَّ تَفْنَى مِنْ هَذِهِ وَتَلِكِ الصُّوَرِ
الرَّمْثِيَّةِ ، الَّتِي تَوْهَّمُهَا أَصْحَابُهَا ، وَتَخْلُدُ الصُّوَرُ الْأَبَدِيَّةُ ؛ الَّتِي جَاءَتْ بِهَا حَقَائِقُهَا .

وَمِنْ هَذِهِ الرُّمُوزِ الْبَدِيعَةِ قَوْلُهُ : « فَجَاءَنِي جَبْرِيلُ بِإِنَاءٍ مِنْ خَمْرِ ، وَإِنَاءٍ مِنْ
لَبَنِ ، فَأَخَذْتُ اللَّبْنَ ، فَقَالَ جَبْرِيلُ : أَخَذْتَ الْفِطْرَةَ . وَأَنَّهُ مَرَّ عَلَى قَوْمٍ يَزْرَعُونَ ،
وَيَحْصُدُونَ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، كُلَّمَا حَصَدُوا عَادَ كَمَا كَانَ ؛ فَسَأَلَ : مَا هَذَا ؟ قَالَ
جَبْرِيلُ : هَؤُلَاءِ الْمَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، تُضَاعَفُ لَهُمُ الْحَسَنَةُ سَبْعُمِئَةِ ضِعْفٍ .
ثُمَّ أَتَى عَلَى قَوْمٍ تُرْضَخُ رُؤُوسُهُمْ بِالصَّخَرِ ، كُلَّمَا رُضِخَتْ عَادَتْ كَمَا كَانَتْ ،
وَلَا يُفْتَرَّ عَنْهُمْ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ ؛ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ قَالَ جَبْرِيلُ : هَؤُلَاءِ الَّذِينَ تَتَشَاوَلُ
رُؤُوسُهُمْ عَنِ الصَّلَاةِ . ثُمَّ أَتَى عَلَى قَوْمٍ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ لَحْمٌ نَضِيجٌ فِي قِدْرِ ، وَلَحْمٌ آخَرُ

(١) « وشي » : الرشي : نقش الثوب ، ويكون من كل لون .

نبي في قدر خبيث ، فجعلوا يأكلون من النبيء الخبيث ، ويدعون النضيج ؛ فقال : ما هؤلاء ؟ قال جبريل : هذا الرجل تكون عنده المرأة الحلال الطيب ، فيأتي امرأة خبيثة ، والمرأة تقوم من عند زوجها حلالاً طيباً ، فتأتي رجلاً خبيثاً . ثم أتى على رجل قد جمع حزمة عظيمة لا يستطيع حملها ، وهو يزيد عليها ، فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا الرجل تكون عليه أمانات الناس لا يقدر على أدائها ، وهو يريد أن يحمل عليها . ثم رأى نساء معلقات بثديهن ؛ فسأل ، فقال جبريل : هؤلاء اللاتي أدخلن على الرجال من ليس من أولادهم ^(١) .



ونحن على الرأي الذي عليه جمهور العلماء : من أن الإسراء والمعراج كانا بالجسم والروح معاً على التأويل الذي سنبينه ، ويثبت ذلك قوله تعالى في سورة ﴿ وَالنَّجْمِ ﴾ : ﴿ إِذْ يَغْشَى السَّدْرَةَ مَا يَغْشَى ﴾ ^(١٦) مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ﴾ [النجم : ١٦ - ١٧] . فلا يكون البصر يزيع ، ويطغى إلا في الجسم ، ولا ينتفي عنه ذلك إلا وهو في الجسم . ولم يتنبه أحد من المفسرين إلى المعنى المعجز العجيب في قوله : ﴿ وَمَا طَغَى ﴾ [النجم : ١٧] ^(٢) فذلك نص على أنه كان يرى بجسم قد تحوّل عن الطبيعة الآدمية المحدودة فليس فيه منها شيء ؛ إذ لا يكون طغيان البصر إلا من تسلط الخيال عليه بأهواء الجسم التي لا يستقيم بها حكم على حقيقته ، فما زاغ البصر بكونه مقيّد الحاسة ، ولا طغى بكونه مطلق الخيال ، بل كان كما يريه الله من آياته ؛ أي : كان حقيقة كونية في غير حالتها الأرضية الناقصة .

والذين قالوا : إن الإسراء والمعراج كانا رؤيا رآها النبي ﷺ ؛ احتجوا لذلك بقوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ [الإسراء : ٦٠] . وقد خلط

(١) رواه البيهقي في دلائل النبوة (٣٩٠/٢) والطبري في تفسيره (١١/١٥ - ١٤) وانظره في : الخصائص الكبرى للسيوطي (١٦٧/١ - ١٦٩) وتهذيب السيرة النبوية ، تحقيق : يوسف بديوي (١٣٥) .

(٢) « يغشى السدرة » : يغطيها ، ويسترها . وسدرة المنتهى : التي تنتهي إليها علوم الخلائق . « ما زاغ البصر » : ما مال بصره عما أمر برؤيته . « ما طغى » : ما جاوزه إلى ما لم يؤمّره به .

المفسرون في هذا أيضاً ، وإنما كان التعبير بلفظ « الرؤيا » - وهي التي تكون مناماً - لنفي تأثير الحواس على الرائي ، وإثبات أن الطبيعة الآدمية بجملتها كانت فيه كالنائمة عن حياتها الأرضية بحقائقها ، وأخيلتها معاً ، فليس نائماً كالنائم ، ولا مستيقظاً كالمستيقظ .

وفي أساس القصة جبريل ، والبراق ؛ وهما القوة الملائكية ، والقوة الطبيعية ، أو الروح الملائكي ، والروح الطبيعي ؛ ولم يوصف البراق بأنه دابة إلا رمزاً ؛ إذ لا يأتي للعرب أن يفهموا ما يراد منه ؛ وعندنا أنه سُمي البراق من البرق ، وما البرق إلا الكهربائيّة ، وهذا هو المراد منه ؛ فتلك قوة كهربائية متى نبضت ؛ جمعت أول العالم بآخره ؛ وهذه هي الحكمة في : أن آية الإسراء لم تذكر أنه كان محمولاً على شيء ؛ إذ لم يكن محمولاً إلا على روح الأثير .

وما دامت القوة الملائكية ، والقوة الطبيعية قد سُخرتا له ﷺ ؛ فلا معنى لأن يكون ذلك للروح دون الجسم ، بل اجتماعهما معاً في القصة دليل على أن سرّ المعجزة إنما كان في تيسير ملاءمة جسمه الشريف لهاتين الحالتين ؛ فيتحول في صورة كونية ملائكية بين سرّ الملك وسرّ الطبيعة ، وحينئذ لا تجري عليه أحكام الحواس ، ولا أحكام المادة .

ومن الممكن أن تتحول الأجسام إلى حالتها الأثيرية في بعض الأحوال الخارقة ، وبهذا يعلل طي الأرض لبعض الروحانيين ، وتعلل خوارق كثيرة مما يحدث في استحضار الأرواح لهذا العهد ، ومما يأتيه فقراء الهند ، ومما كان يصنعه « هوديني » الأمريكي : إذ كانوا يغللونه بالسلاسل ، والقيود ، ثم يرونه طليقاً ؛ ويحبسونه في الشجون المحصنة يقوم عليها الحرّاس ، وتُمسكه فيها الأبواب ، والجدران ، ثم يجدونه في بعض الفنادق .

وليس للعقل أن ينكر شيئاً من هذا ، ونحوه ، فإن تركيب الطبيعة ردّ عليه ، ونقصه هورّد على نفسه ، والمستحيل على الأعمى هو أيسر الممكنات على المبصر .

فأنت ترى أن ذكر البراق ، والملك في أساس قصة الإسراء والمعراج هو صلة القصة بالمعجزة ، وهو عينه صلتها بالبرهان ؛ ولو لم يكونا فيها ؛ لما كان لها تفسير .

والقصة بعد ذلك تثبت أن هذا الوجود يرقى ، وينكشف ، ويستضيء ، كلما سما الإنسان بروحه ، ويغلظ ، ويتكاثف ، ويتحجب كلما نزل بها ، وهي من ناحية النبي ﷺ قصة تصفه بمظهره الكوني في عظمته الخالدة ، كما رأى ذاته الكاملة في ملكوت الله ، ومن ناحية كل مسلم من أتباعه هي كالدرس في أن يكون لقلب المؤمن معراج سماوي فوق هذه الدنيا ، ليشهد ببصيرته أنوار الحق ، وجمال الخير ، وتجسد الأعمال الإنسانية في صورها الخالدة ؛ فيكون بتدبره القصة كأنما يصعد إلى السماء وينزل ؛ فيستريح إلى الحقائق الأساسية لهذه الحياة ، فيدفع عن نفسه بذلك تعقد الأخيلة الذي هو أساس البلاء على الروح .

ومتى استنار القلب كان حياً في صاحبه ، وكان حياً في الوجود كله . ومتى سلمت الحياة من تعقيد الخيال الفاسد ؛ لم يكن بين الإنسان وبين الله إلا حياة هي الحق ، والخير ، ولم يكن بينه وبين الناس إلا حياة هي الرحمة ، والحب .

